

Les Maçons de la Creuse rendent hommage à Michel Villedo au fil d'une expo et d'une conférence



Demain, samedi, l'association des Maçons de la Creuse organise, à Guéret, une journée consacrée à Michel Villedo, maçon creusois qui devint conseiller et architecte du roi Louis XIV.

Michel Villedo a travaillé comme maître maçon des architectes Daniel Gittard et Louis Le Vau à Vaux-le-Vicomte. - Agence GUERET

« Courage enfants, j'ai été pauvre comme vous, devenez riche comme moi. » La légende propagée par un moine chartreux veut que ce soit ainsi que Michel Villedo encourageait les jeunes Limousins venus tenter leur chance à Paris. Bien des mystères enveloppent la vie de ce Creusois parti de rien, devenu entrepreneur puis conseiller et architecte des bâtiments du roi sous Louis XIV. Parti de rien

Son ascension sociale incroyable, ses chantiers monumentaux et remarquablement exécutés, sa personnalité, ont intéressé Viviane Fritz, étudiante à l'École des chartes, qui lui a consacré une thèse qui nourrira sa conférence samedi. « J'étais intriguée et je me suis attachée au personnage parce que justement il est assez mystérieux et les archives qui nous sont parvenues ne nous permettent pas d'accéder à qui il était. » En 69 ans, l'homme n'a presque rien écrit de sa main alors qu'il a eu un rôle extrêmement important. On ne le connaît que de sources indirectes, et « ce qu'il était vraiment, sans doute ne le saura-t-on jamais », explique Viviane Fritz qui s'est tout de même appliquée à nous le faire découvrir.

« L'un des plus grands entrepreneurs de son époque »

Il serait né dans la paroisse de Pionnat en 1598, d'autres historiens évoquent la paroisse de Jarnages, à Clermonteix où sa s'ur possédait une ferme. « On ne trouve pas son acte de baptême car les archives ont sans doute étaient détruites, précise Viviane Fritz. Sa date de naissance est déduite d'après sa date de décès puisqu'on sait seulement qu'il est mort en 1667. » On ne connaît

rien de ses parents qui ne figurent pas sur son acte de mariage. Peut-être sont-ils disparus lorsqu'il était jeune et que c'est ce qui l'amena à quitter la province pour Paris (lire ci-contre).

« Les Villedo n'étaient pas des entrepreneurs comme les autres », disait Louis Le Vau, célèbre architecte du château de Vaux-le-Vicomte qui fut sans doute initié par Michel Villedo sur les chantiers et avec lequel il travailla. Ce contemporain de François Mansard était « l'un des plus grands entrepreneurs de son époque ». « Il était capable de mener des chantiers très complexes en un temps limité comme à Vaux-le-Vicomte, tout aussi capable de modifier complètement la physionomie de Paris en créant tout un quartier au Marais », souligne Viviane Fritz. Là où se côtoyaient quelques maisons au milieu des marais et des jardins, Michel Villedo ouvrira des rues et élèvera des hôtels particuliers, des maisons.

Il a également construit des églises (Ste-Elisabeth rue du Temple et l'église de la Visitation-Sainte-Marie, actuel Temple du Marais) et des châteaux (Château de Baville ou de Vaux-le-Vicomte) et chose rare à l'époque, n'a pas hésité à reprendre des chantiers déjà entamés ou des rénovations. Il s'est également fait promoteur, rachetant un bout de la butte aux moulins à Paris, nouveau Quartier du Palais-Royal, pour l'aplanir et construire 12 maisons sur la rue Villehardouin.

L'homme sait faire des affaires et on lui fait entière confiance, il a su s'entourer de « tout un réseau de collaborateurs qui lui fournissent les meilleures pierres, les meilleurs matériaux et des échafaudages en grand nombre ».

Creusois avant tout

Aujourd'hui, une rue de Guéret et une autre, à Paris portent son nom. « Il est toujours resté attaché à son département d'origine puisque dans son testament, il fait un legs à l'église de Felletin pour qu'elle soit restaurée », souligne Viviane Fritz. Le blason de sa fille trône ainsi sur Notre-Dame-du-Chateau. Sa réussite exemplaire aura très certainement incité certains maçons creusois à rejoindre les chantiers de la capitale, comme plus tard Martin Nadaud.

Si Viviane Fritz lèvera quelques mystères de ce grand nom du bâtiment français au fil de sa conférence, son travail et ses 'uvres seront à découvrir à travers l'exposition photographique de Georges Delangle, « Michel Villedo, un maçon marchois devenu maître général des 'uvres de maçonnerie du roi ».

Conférence et exposition. *Samedi 26 septembre à 15 heures, salle annexe de la mairie de Guéret (entrée côté de la Poste).*

Julie Ho Hoa