

**PATRIMOINE. Visiter le LMB de Felletin.** Des visites guidées du Lycée des métiers du bâtiment seront organisées par Felletin patrimoine environnées samedi 16 et dimanche 17 septembre. Départ à 15 heures, fin de la visite à 16 h 30. Rendez-vous parking du LMB. Ces visites sont gratuites sur inscription au 05.55.66.54.60. ■

## TOURS MÉDIÉVALES, ECO-MUSÉE, CHAPELLE ET CHÂTEAU SERONT OUVERTS



**CROCG. Journées du patrimoine.** Plusieurs lieux ouvriront leurs portes au public ce week-end. Les tours médiévales, l'eco-musée, la chapelle Notre-Dame de la Visitation qui abrite le triptyque de Saint-Eloi seront ainsi ouverts gratuitement de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures. De même, le foulon de chanvre, situé à Chez Canard, en sortie de la commune (direction Aubusson), livrera ses secrets aux visiteurs. Contact pour ces sites : Association de sauvegarde du vieux Crocq, tél. 05.55.67.42.36 ou 05.55.67.40.32. Le château Cornudet participe également à la manifestation en accueillant les visiteurs les deux jours de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures (5 €). Contact : 06.11.14.93.22. Plus de renseignements à l'Office de tourisme du Haut pays marchois au 05.55.67.49.02. ■

# Aubusson → Journées du patrimoine

**FELLETIN ■ Une histoire familiale d'énergie et de bâtisseurs incarnée par le barrage des Combes**

## La saga « électrique » des Sallandrouze

Dans la vallée de la Creuse, les moulins d'antan ont disparu ou sont devenus des maisons d'habitation. La Filature Terrade et l'ancienne diamanterie témoignent encore d'une activité économique foisonnante. Le barrage des Combes et l'usine hydroélectrique incarnent le XX<sup>e</sup> siècle.

L'histoire du barrage des Combes ainsi que celle des hommes qui en sont à l'origine sont peu connues. Pour la première fois, elles ont fait l'objet d'une étude qui a débouché sur une exposition (dans la Grand-Rue de Felletin) et une publication. A l'occasion des Journées du patrimoine, l'association des Maçons de la Creuse les mettra en lumière.

### Des moulins au barrage hydroélectrique

L'étude conduite par Alain Carof est le résultat d'un travail collectif mené sur les communes de Saint-Quentin-la-Chabanne et Felletin, tout au long de la vallée de la Creuse qui, entre Aubusson et Felletin, est barrée aux Combes.



**EXPOSITION ET CATALOGUE.** Roland Nicoux, au micro, Alain Carof, assis. C'est ce dernier qui a conduit l'étude.

L'histoire du barrage débute en janvier 1917 mais celle des activités économiques et humaines de la vallée bien avant. Elle nous ramène au Moyen-Âge, lorsque Felletin était un carrefour commercial et qu'il tirait parti de l'eau de la Creuse. La rivière est traversée par trois ponts qui, aujourd'hui, sont des cartes postales de la commune : le Pont Roby, le Pont des Malades et le Pont du Masbet. Bien avant de produire de l'électricité, l'eau de la rivière a activé des moulins dont la majorité n'est plus qu'un souvenir, qu'ils soient moulins à grains, à draps, à papier, à tan... Ils ont progressivement cessé leurs activités. L'association relate l'histoire

des principaux d'entre eux, ce qui offre des éclairages renouvelés sur l'ancienne diamanterie et sur la Filature Terrade. Bien sûr, le quartier du Pont Roby occupe une place particulière, suivie de celui du Pont des Malades avec le moulin Chouzioux sur le site de l'actuelle filature. L'étude accompagne la Creuse aux Combes puis jusqu'aux portes d'Aubusson (usine électrique de la Croix-Blanche).

La seconde partie du travail associatif conduit par Alain Carof concerne justement la production électrique. En 1917, le préfet de la Creuse a autorisé les frères Sallandrouze à produire de l'électricité à partir de tur-

bines installées à Confolent. Une vingtaine d'années après, en dépit de la Première Guerre mondiale, les Sallandrouze commercialisaient une électricité de qualité. L'autre intérêt de l'étude porte justement sur l'épopée de cette illustre famille dont on découvre que la saga a débuté à Felletin avant de se poursuivre à Aubusson. Au-delà, c'est l'histoire du barrage qui apparaît. De quoi réserver bien des surprises. ■

### ■ DIMANCHE

**Journée du patrimoine.** Alain Carof et Roland Nicoux de l'association Les Maçons de la Creuse proposent une animation, dimanche après-midi autour de l'exposition « Energie et bâtisseurs » présentée, jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre, 22, Grand-Rue, à Felletin. L'après-midi sera divisée en deux parties. A partir de 14 heures, rendez-vous 22, Grand-Rue et rappel des grandes lignes de l'exposition, des moulins de 1817 à l'inauguration du barrage des Combes de 1917 jusqu'à aujourd'hui ; à partir de 15 heures, départ sur le terrain, en covoiturage (visite axée sur le barrage des Combes) ; retour prévu vers 18 heures.

### À AUBUSSON

#### SAMEDI 16 SEPTEMBRE

**Visites guidées.** A Aubusson, avec Claire Blandin et Julien Fernandez, guides conférenciers. À 18 heures : « Aubusson à l'ère industrielle ». Au cours d'une heure de balade, c'est le XIX<sup>e</sup> siècle et le début d'une grande période industrielle pour Aubusson qui sera abordé. Départ depuis le parvis de la Cité internationale de la tapisserie. Réservation obligatoire. Gratuit. Contact : 06.21.25.98.79.

**Maison du Tapisser.** Dans cette très belle demeure du XVI<sup>e</sup> siècle (63, rue Vieille), le visiteur rencontrera un artisan au travail et un ensemble de tapisseries anciennes et modernes, de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 17 h 30, entrée gratuite. Contact : 05.55.66.32.12.

**Atelier-musée des cartons de tapisserie.** De 14 à 19 heures, découverte ou redécouverte de cet espace unique dédié aux cartons de tapisserie. Véritables œuvres d'art, ils sont les modèles dont se servent les lissiers



**(RE)DÉCOUVERTE.** L'atelier-musée des cartons de tapisserie.

pour l'exécution de leur tapisserie. Tarif préférentiel : 4 € - 1, rue de l'Abreuvoir, à Aubusson. Contact : 06.88.25.35.07 ou chantalchirc@hotmail.com.

**Cité internationale de la tapisserie.** Entrée libre et gratuite de l'ensemble des espaces d'exposition, visites guidées (départ toutes les 30 minutes environ depuis l'accueil). À 15 h 30, atelier enfants « Confluentia », d'après Bina Baitel, à destination des 5-10 ans (5 €, réservation obligatoire). Portes ouvertes des espaces professionnels aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étages : atelier de restauration de tapisseries du Mobilier national (accès libre de 10 à 18 heures) ; centre de formation de lissiers (de 10 heures à 18 heures). Les Ateliers de la Cité (en partenariat avec la Pépinière d'entreprises 2Cube) : Lyse Drouaine, créatrice de textiles lumineux (de 10 heures à 12 heures et de 14 à 18 heures) ; Laurine Malengreau, créatrice de la marque Olmo, spécialisée de la technique du nuno silk (de 10 heures à 12 h 30). Découverte de la bibliothèque-centre de ressources et des trésors de son fonds (de 10 heures à 18 heures). Contact : 05.55.66.66.66.

#### DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

**Atelier-musée des cartons de tapisserie.** De 14 heures à 18 heures.

**Cité internationale de la tapisserie.** Entrée libre et gratuite de l'ensemble des espaces d'exposition, visites guidées en continu de 10 heures à 18 heures. Portes ouvertes des espaces professionnels. Découverte de la bibliothèque-centre de ressources et des trésors de son fonds (de 10 heures à 18 heures). Les Ateliers de la Cité (en partenariat avec la Pépinière d'entreprises 2Cube) : Lyse Drouaine, créatrice de textiles lumineux (de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures).

**Visite guidée de la ville.** A 18 heures visite guidée de la ville, « Aubusson, cité de caractère ». Départ sur le parvis de la cité internationale de la tapisserie. Réservation obligatoire. Gratuit. Contact : 06.21.25.98.79.

**AUBUSSON ■ Une nouvelle moquette à la Cité internationale de la tapisserie**

## À la découverte des espaces professionnels

La Cité de la tapisserie prendra une part active aux Journées du patrimoine, samedi et dimanche. Le public pourra découvrir ou redécouvrir la Cité dont la fréquentation ne faiblit pas.

La Cité ne se limite pas à un lieu d'exposition même si bien sûr les visiteurs s'attarderont dans l'espace « Aubusson tisse Tolkien » et devant la tapisserie du Centenaire de la Première Guerre mondiale. La Cité est à la fois un centre de recherche, d'innovation et de création, mais aussi un centre de formation et un pôle professionnel qui accueille des ateliers et de jeunes entreprises. Elle est dédiée au rayonnement de la tapisserie qu'elle ouvre au public. Bien entendu, l'un de ses objectifs est de susciter des vocations auprès des jeunes générations. Ce week-end, l'entrée sera li-



**DÉCOUVERTE.** Les personnalités découvrant la moquette installée dans la salle de réunion, en présence de Claude Ménuret et de Marie-Joseph Auclerc, dirigeants de la Manufacture royale du parc.

bre, avec possibilité de visites guidées toutes les 30 minutes. Samedi, est prévu un atelier pour les enfants à 15 h 30, à partir de la tapisserie Confluentia, d'après Bina Baitel. Les espaces professionnels des 2<sup>e</sup> et

3<sup>e</sup> étages seront également accessibles. Il s'agit du centre de formation des lissiers, de l'atelier du Mobilier national (les deux uniquement le + samedi), des ateliers de la Cité en partenariat avec la pépinière d'en-

treprises : Lyse Drouaine (créatrice de textiles lumineux, les deux jours) et Laurine Malengreau (spécialisée dans la technique du nuno silk, uniquement le samedi). La bibliothèque centre de documentation sera aussi ouverte à la visite. ■

### ■ EN PLUS

**Moquette.** La Cité de la tapisserie bénéficie d'actions de mécénat. C'est ainsi que la Manufacture royale du parc a créé une moquette de prestige aux couleurs de la Cité et dont elle a équipé des locaux, en particulier la salle de réunion du deuxième étage. La moquette est bien sûr inspirée des couleurs des façades. Elle confère une tout autre atmosphère à la salle de réunion et aux autres locaux dont le centre de documentation.