

Le livre, l'architecte et le maçon

Du 19 février au 10 mars, la BFM de Limoges fête ses 20 ans en rendant hommage à son architecte d'origine creusoise Pierre Riboulet (petit-fils de maçon) à travers une exposition sur un « maçon de la Creuse » - Jean Theillard (1814-1890) maçon de la Creuse migrant en Bourgogne.

Pierre Riboulet (1928-2003) est né à Sèvres d'une famille de paysans de Saint-Avit-de-Tardes (23). Fils de peintre en bâtiment et petit-fils de maçon, il devient architecte et compte parmi ses principales réalisations : l'hôpital pour enfants Robert Débré, Paris 9e, e conservatoire du musique et de danse à l'institut français d'urbanisme à Marne-le-Vallé, le Lycée Le Corbusier à Aubervilliers et en 1993 et 1998 la Bibliothèque Francophone Multimédia (BFM) de Limoges. Un imposant bâtiment en verre et granit dont l'originalité réside dans une immense salle de lecture, doublée d'une mezzanine, dont tous les postes dominent la mosaïque gallo-romaine que Pierre Riboulet a voulu conserver au cœur de son projet. La BFM de Limoges est créée par Pierre Riboulet sur le forum de l'ancienne

ville romaine d'Augustoritum dont il a repris la trace et l'orientation tout en intégrant l'hôpital du 18e siècle.

Pierre Riboulet faisait très souvent référence à son grand-père, Pierre Félix, né le 1er septembre 1871, maçon de la Creuse comme des milliers de paysans creusois au cours du 19e siècle. L'œuvre individuelle de Pierre Riboulet s'inscrit dans le droit fil de ces expériences, collectives ou plus personnelles. Le maçon migrant creusois du XIXe siècle, un des premiers modèles du travailleur immigré en France, avec sa volonté à s'instruire, à participer aux grandes luttes politiques et sociales, à s'engager dans la vie citoyenne et professionnelle a très certainement influencé l'œuvre de Pierre Riboulet faite d'hôpitaux, de bibliothèques, de logements, bâtiments d'enseignement...



L'EXPOSITION
A partir d'un livre de comptes du XIXe siècle,

suivez le parcours d'un maçon de la Creuse en Bourgogne en 14 pan-

neaux thématiques : La découverte, dans le tiroir d'une armoire, du livre de

comptes de Jean Theillard alors qu'il était « maçon de la Creuse » en Bourgogne

entre 1849 et 1856 est à l'origine de ce projet. A la suite de cette découverte a commencé une difficile enquête généalogique et sociologique sur les pas de Jean Theillard. Un jeu de piste qui a conduit de Lioreix, commune de La Rochette, (23) jusqu'en Bourgogne. Cette recherche a permis de découvrir un peu de la vie de ce modeste maçon de la Creuse dont, 150 ans plus tard, on peut admirer, entre autres chantiers, la mare construite en 1855 à Vaugimois (21). L'exposition « Jean Theillard, un maçon de la Creuse migrant en Bourgogne » rend ainsi hommage à tous les maçons de La Creuse qui pendant plusieurs siècles ont participé à la construction de la France.

➤ Photo
© Laurent Lagarde /
Ville de Limoges..