

# Dans les pas des maçons de Saint-Bar

Les élèves des ateliers théâtre de Mérinchal et de Lioux-les-Monges, et les chanteurs des Chardonnetts de Chard avaient mêlé leurs talents dimanche à Saint-Bar pour proposer un aller-retour sur les épopées des maçons de la Creuse. Une émouvante fresque qui a puisé sa crédibilité grâce au concours de l'association des Maçons de la Creuse représentée par son président, Roland Nicoux. Les vêtements, ingrédients et les documents historiques prêtés par l'association, mais aussi par la Fabuloserie de Giat et l'atelier Botsuak ont permis la réalisation de saynètes issues de l'œuvre de Georges Ni-



**PATRIMOINE.** Le départ des maçons entre rires et larmes a fait vibrer un public venu nombreux.

gremont, de Martin Nadaud et dans la mémoire orale locale.

Une manifestation entrecoupée d'accordéon, de vielle et de chansons qui n'a pas manqué d'hu-

mour. Et comme bien souvent avec les maçons de la Creuse, la fête s'est prolongée autour du verre de l'amitié.

L'association Saint-Bar et son patrimoine propo-

sera, dimanche 2 décembre, à 16 heures, son concert de Noël avec la chorale La Pierre qui Chante. Elle œuvre toute l'année pour la restauration des statues de l'église. ■