

LE CHATEAU DE JOYEUX A BELLEY (AIN)

Il a été construit entre 1897 et 1902 à l'initiative de **Georges Meillet Montessuy**, un industriel de la soie.

Il demeure la seule œuvre dans le bâti à mettre à l'actif du paysagiste **Henri Duchêne** (1841-1902).

Celui-ci est connu pour avoir participé à l'aménagement du Champ de Mars pour l'exposition universelle de 1889 ainsi que des jardins de Chaumont sur Loire à la demande du duc de Morny. Dans le respect de la tradition du jardin à la française du XVII^{ème} siècle, on lui doit également de nombreux projets d'aménagement de squares et de promenades dans la capitale.

L'AMBASSADE DE FRANCE A VIENNE (AUTRICHE)

Considérée comme un joyau de l'Art Nouveau, elle a été construite à partir de 1904 avec la volonté de conforter le rayonnement et la puissance de la France dans la continuité de l'Exposition Universelle de 1900.

Elle est l'œuvre de l'architecte **Georges Chedanne** (1861- 1940) auquel on doit notamment les Galeries Lafayette.

Les meilleurs artistes de l'époque dans le domaine de l'Art Nouveau ont été sollicités aussi bien pour les extérieurs que pour les intérieurs. Ce fut par exemple **Louis Majorelle** auquel on doit un escalier.

Les grandes manufactures françaises (**Les Gobelins, Saint-Gobain, ...**) ont également participé au chantier.

(d'après Wikipédia)